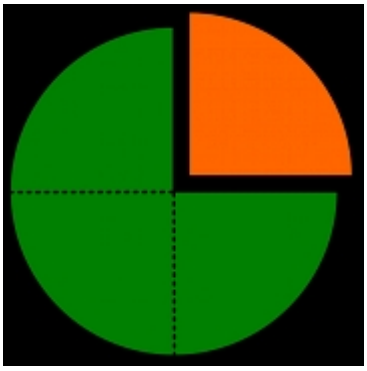
To los más de los..., Los más de los...



Atribución de imagen: Canuoislupusarctos, vía Wikimedia Commons.

La mayor parte de los...

• Nosotros cambiabâmos, cuando estabâmos en el frente allí ena sierra, nosotros cambiabâmos el periódico to los más de los días.

• Yo dejaba bien cerradita la puerta el gallinero ca noche, y cuando iba pol la mañana, toa las más de las veces me la encontraba otra vez abierta, asín que ahí algo pasaba.

Campos semánticos: Adverbios Adverbios de grado/cantidad Gramática Locuciones adverbiales

Comentarios:

El artículo concuerda con el sustantivo (*To los más de los días / To las más de las horas*) y el "**to**" puede permanecer invariable o concordar también en género y número (Toas las más de las horas), aunque por motivos fonéticos la S del plural puede perderse, sin que por ello deje de ser plural en la mente del hablante (*Toa las más de las horas*).

"To" tiene función enfática y suele usarse en esta expresión, pero no es obligatorio (*Viene los más de los días*).

Origen: Nos entró a través del castellano antiguo. **Es** castellano desaparecido.

Etimología:

Esta construcción nos viene, tal cual, del castellano medieval, habiéndose perdido en el estándar pero conservado en nuestra habla.

"*En **los más de los omes** vence la cobdicia al seso, por que la cobdicia es con ellos desde la mancebía, e el seso non lo ganan si non después que son conplidos de edat, e por eso se tiran más a las cobdicias, por que han con ellas más anciano amor que con el seso, ca el seso es en ellos como estraño*." (*Bocados de oro*, c. 1250)

"*e **las más de las gentes** a la luna tenién por Dios e dizién que ella fiziera el çielo e todas las cosas*" (*Exposición del Salmo Quoniam videbo*, Enrique de Villena, 1424).

Igualmente encontramos esta construcción enfatizada con el adverbio "todo":

"*ansí como ovo disensiones e escándalos en **todas las más de las çibdades** de vuestros reynos*". (*Crónica de los Reyes Católicos*, Hernándo del Pulgar, c. 1480).

"*Y de que subió en el cavallo & vido **todos los más de los suyos** feridos & muertos en el campo, dio de las espuelas al cavallo & huyó*". (*Libro del cavallero Cifar*, c. 1300).

© Raíces de Peralêda (Peraleda de la Mata, Cáceres, España)
Web: raicesdeperaleda.com