



## A son de...



Atribución de imagen: Ángel Castaño con IA Dall-e

**En español:** Propósito (a)

A propósito de, a cuento de. Puede equivaler a las formas: ¿Por qué? ¿Para qué? Porque...

**Ver:** [Al son](#), [Al ton](#)

- ¿Y a son de qué vienes agora a pedirme los jigos, si deciâs que a ti nô te gustan?
- —¿Y a son de qué te quieres tú dil pa'l monte? —A son de que me da la gana y ya'stá.
- Eso de quererse dil a Madrid ha sío a son de lo que estuvo aquí contando el otro día tu primo. Si se jueara callao, pero nô.

**Campos semánticos:** [Expresiones](#)

### Comentarios:

Se usa en contextos donde mostramos extrañeza o fastidio porque una cosa no es oportuna o no tiene justificación, normalmente en la pregunta "**¿A son de qué?**" o en su respuesta (**Pos a son de...**).

**Origen:** Castellano antiguo. **Se usa en** Peraleda.

### Etimología:

Son es apócope medieval de sonido, del latín **sonitus** (*ruido*). Al igual que encontramos en la expresión "**sin ton ni son**" (*sin tono ni sonido*), usada con el sentido de *sin venir a cuento*. Si "**sin son**" es *sin venir a cuento*, no es de extrañar que "**al son**" signifique lo contrario, *que viene a cuento, que es oportuno* y por eso se cuenta.

Hay zonas donde "**al ton**" significa lo mismo que **al son**, siendo ambas algo así como *al ritmo de, en armonía con*. Por ejemplo, Gabriel y Galán nos dice en el dialecto de Gata: "**al ton de las guapas tonás de mi tierra**", que en peraleo sería "**al son de las tonás...**". Por ese motivo en Peraleda se usa igualmente la expresión "**¿A ton de qué?**" -con el sentido de *¿a propósito de qué?* o *¿a cuánto de qué?*- para mostrar extrañeza o fastidio cuando una cosa no es oportuna o no tiene ninguna relación que la justifique (*¿A ton de qué vienes ahora a pedirme los jigos, si me dijiste que no te gustaban?*).