



Raja



Atribución de imagen: Ángel Castaño con IA Dall-e

En español: Loncha, Rodaja

[*sustantivo femenino*]

- 1- Porción pequeña de un embutido (o un cuerpo cilíndrico en general).
- 2- Rebanada de sandía o melón.
- 3- Forma vulgar de referirse al pliegue entre los gluteos o al sexo exterior femenino.

Ver: [Raja](#), [Rajal](#), [Roaja](#), [Roaja](#)

- Miá tú qué sanjuanás estos muchachos agora, izque le meta seis rajas de chorizo en el pan. Pos anda y agarra un zañique chorizo y te lo vas comiendo como se ha jecho siempre. Menúo rutinas este agora.
- M'he comío dos rajinas de morcilla y m'están como repunando.
- Esta sandía está más güena que na. Dame otra raja. Y tamién una raja d'ese melón.

Comentarios:

También se podía llamar "un cacho", sin más especificación de tamaño.

El chorizo o la morcilla no se solían cortar en rodajas. Se cortaba un trozo más o menos largo, se pelaba y se colocaba sobre un trozo de pan que se cogía en la mano. Con la otra mano se iban cortando sucesivamente trozos de chorizo y trozos de pan. Si se cortaban en lonchas pequeñas (nunca finas), podría decirse "*un cachine chorizo*" o "*una raja chorizo*". En cualquier caso, si se quería dejar claro que no era un trozo grueso sino una especie de loncha más o menos delgada, la palabra sería "**raja**", o también [roaja](#). Loncha no se usaba nunca.

Origen: Latín. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** castellano con variación de significado.

Etimología:

Del latín **assula** (*astilla*) salió el latín vulgar ***reachare** (*rajar, rasgar*), que dio el castellano **rachar** (*rajar, quebrar, destrozar*):.

"*El cavallero de la cueva traía en las manos una de las buenas espadas que avía en el mundo y sabía con ella bien ferir, por manera que no dava golpe a don Duardos que no le rompiesse la loriga y le **rachasse** el escudo*". (Primaleón, 1512).

Este verbo pronto cambió a **raxar** (pronunciado /rashar/), que finalmente daría **rajar**.

"*hauiendo lançado lueñe de sí el **raxado** escudo, tomando la espada á dos manos, hauia dado al souerbio Melagro dos golpes vno tras otro, por çima del yelmo*" (*El invencible caballero don Clarisel de las Flores*, Jerónimo de Urrea, c. 1574).

La misma evolución tenemos para el sustantivo: **racha? raxa? raja..**