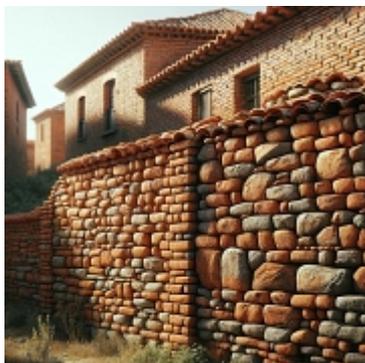




## Paer

---



Atribución de imagen: J. Arias con IA Dall-e

**También:** Paré

**En español:** Pared

[ *sustantivo femenino* ]

**Ver:** Paderes, Paré por medio, Paré, Parés

- Via vel si faldiego esta paer, qu'está toa' llena restregones.
- M'ha salío mucha humedá pol to las paeres de la casa.

**Campos semánticos:** [Elementos de edificios](#) [Vivienda](#)

### Comentarios:

Por metátesis de la R (cambio de sílaba) en el s. XV surge en Castilla la variante \***pader**, plural **paderes**. Cuirosamente la forma singular no ha conservado la D, pero sí se conserva a veces en el plural.

Esa forma \***pader**, por pérdida de la D intervocálica da la variante peralea **paer**, plural **paeres**.

Pero también se usaba la forma estándar actual **pared** (plural **paredes**), que suele perder la D final y queda **paré**, plural **parés**.

Las formas más usadas, al menos hoy y en las últimas décadas, es **paré** para el singular y **paredes** para el plural.

**Origen:** Latín. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** castellano con variación fonética. **Se usa en** nuestra zona.

**Etimología:**

Del latín **paries-parietis** (*pared*). En castellano dio la forma **pared**, pero en torno al siglo XV apareció una variante, no muy usada pero tampoco rara, con metátesis (sonido que cambia de sílaba) originando la forma **pader**.

"...que la **pader** que a quedado en pie se a de solar de ladrillo raspado". (*Memorial de obras en el convento de San Clemente de Toledo*, 1656).

Con la posterior pérdida de la **-D-** intervocálica en el sur, nos dio la forma **paer** que también se usa en el vecino Arañuelo toledano.

A pesar del típico lambdacismo peraleo (vacilación de fonemas **R** y **L** en posición implosiva), no se usa la forma **pael**.