Mondongo



Atribución de imagen: Goodiesfirst, licensed under CC BY 2.0.

En español: Morcilla

[*sustantivo masculino*]

Embutido que se hace con sangre de cerdo, cebolla y gordura que posteriormente se cuece.

Ver: Chofe, Mondringue, Morcilla, Tripas

• M'han dao ena matanza un cachino mondongo y qué güeno m'ha sabío.

• Ya nô me quea mondongo pa echal en el puchero, asín es que echaré un poquino morcilla.

Campos semánticos: Gastronomía Matanza Sociedad

Comentarios:

Mondongo en castellano son *los intestinos y la panza de las reses, especialmente del cerdo.* De ahí la expresión castellana "*hacer el mondongo*" (hacer embutidos), pues para hacer chorizos, morcillas, etc. se usaba la tripa del cerdo para embutir.

En Salamanca y algunas otras zonas, "*el mondongo*" son los *embutidos en general*, pero en Peraleda se usa sólo para referirse a un tipo concreto de morcilla, la de sangre. Lo que en Peraleda se llama **morcilla**, sin embargo, es un embutido hecho a base de calabaza, arroz y gordura y no se cuece.

El **mondongo** no es un embutido que se someta a desecación como la morcilla o el chorizo, se cuece en agua caliente sin que llegue a hervir y se come en el mismo día o como mucho en un par de días.

Origen: Latín. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** castellano con variación de significado. **Se usa en** nuestra zona.

Etimología:

Mondongo *(intestino)* procede de **mondejo**, con el mismo significado, que a su vez deriva de **bandullo o bandrullo** *(vientre o tripas)*, derivado del latín **ventriculus** *(vientrecillo)*.

La palabra **mondongo** la encontramos escrita por primera vez en 1580, y **morcilla** poco antes, justo en 1492, así que no está claro cuál de ellas es más antigua. **Mondongo** aparece por entonces con el significado de *morcilla (de sangre*). En el 1591 encontramos un romance en donde se dice:

"Por este amable metal
En maridable consorcio
De bien diferentes sangres
*He visto yo hacer **mondongo**".*

Y en 1597 Quevedo, en una de sus poesías, nos dice:

"Por lo noble es muy ilustre
por lo pesado, muy grave
*enamorado **mondongo**,*
es todo tripas y sangre".

En 1600 encontramos esta poesía anónima que casi parece escrita por un peraleo:

"No me case mi madre con hombre gordo,
*que, en entrando en la cama, güele a **mondongo**.*
No me case mi madre con hombre flaco,
que me mete los huesos con el carajo"..

© Raíces de Peralêda (Peraleda de la Mata, Cáceres, España)
Web: raicesdeperaleda.com