Matraca



Atribución de imagen: Malopez 21, licensed under CC BY-SA 4.0.

En español: Matraca

[*sustantivo femenino*]

Instrumento de madera compuesto de un madero y una o más aldabas o mazos que produce ruido al agitarlo.

Ver: Santos Oficios

• Vámonos, que ya jade rato que pasaron los monaguillos tocando las matracas pa los Santos Oficios.

• Mira niño, deja ya de dal la matraca, que nô te via compral na, que nô tengo perras.

Campos semánticos: Iglesia Objetos de la iglesia Semana Santa

Comentarios:

Durante el Viernes Santo no se tocan las campanas ya que es día de luto por la muerte de Cristo. Por lo tanto, para convocar a los fieles a los diversos actos religiosos, los monaguillos van por las calles tocando las matracas y gritando el nombre del oficio religioso del que se avisa (*¡ta-ca-ta-ca-ta! "¡a los Santos Oficios!" ¡ta-ca-ta-ca-ta!*).

Las matracas se tocan agarrando el instrumento con la mano y girando la muñeca rápidamente hacia ambos lados alternativamente. Producen un ruido desapacible y desagradable, por lo que en Peraleda, como en otras partes, ha quedado la expresión "**dar la matraca**" como sinónimo de *dar la lata o machacar insistentemente con algún tema que no nos interesa*. Ya en 1540, en el *Cancionero de Orozco*, encontramos un texto donde se usa la palabra **matraca**, y también la expresión "**dar la matraca**" con el mismo significado que hoy.

Origen: Árabe. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** español normal. **Se usa en** toda España.

Etimología:

Del hispanoárabe **matraqa**, derivado del árabe clásico **mitraqah** (*martillo),* debibo a los pequeños mazos de madera que golpean el tablero. Este instrumento fue introducido por los árabes durante su dominación de España.

© Raíces de Peralêda (Peraleda de la Mata, Cáceres, España)
Web: raicesdeperaleda.com