



## En gori

---



*Atribución de imagen: J. Arias con IA Dall-e*

- 1- Acostado.
- 2- (referido a un niño pequeño) En brazos.

- Nô s'ha rebullío entavía. Con el frío que jade, le gusta quealse en gori jasta bien tarde.
- Anda, baja a ese muchacho y que vaye andando, que ya es mu grande pa dil to'l rato en gori.

**Campos semánticos:** [Expresiones](#)

**Origen:** expresivo. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** castellano con variación de significado.

## **Etimología:**

**Gori-gori**, según la RAE es el *canto fúnebre que se entona en los entierros*. Tuvo origen en el vocabulario infantil. Es una palabra onomatopéyica (del mismo estilo que **gorgorito**) que intenta reproducir de modo cómico el gorjeo de los cantos de misa tipo gregoriano, quedando finalmente para referirse a los cantos tristes de los entierros.

*Alcalde ¡Sancha, bien sabedes vos  
si haber muerto mi ahijado  
me habrá en el alma pesado:  
mas son cosas que hace Dios!  
Deja agora el lamentar  
que llega ya el sacristán,  
el cura y pueblo también,  
que lo vienen a enterrar.*

*(Entran con sobrepellices y con candelas, diciendo:)*

*Sacristán: **Gori, gori, gori, gori.***

*Todos: **Gori, gori, gori, gori.***

*(Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe, Fray Diego de Ocaña, 1602).*

De ahí surgió la expresión "llevar en gori-gori" cuando llevaban a alguien muerto, y por tanto lo llevan cogido, como vemos en esta obra del XIX:.

*Por última desdicha, vuestro tío,  
cansado de luchar, muerto el caballo,  
falto de sangre ya y hecho una criba  
á puñaladas y carabinazos  
yo mismo vi **llevarle en gori, gori,**  
cogido de las patas y las manos. .*

*(Los facciosos, José Somoza, 1852).*

De esa misma idea, de muerto (tumbado en el ataúd) sale la acepción 1, y de la idea más genérica de llevarle cogido sale la acepción 2.