Descendimiento



Atribución de imagen: Fondo de Raíces

[*sustantivo masculino*]

Ceremonia cuyo origen se sitúa en el siglo XVI, realizada en la tarde del Viernes Santo en la iglesia de Peraleda de la Mata. En ella se descuelga de la cruz y se entierra simbólicamente una imagen de Cristo crucificado de tamaño natural.

Ver: Procesión del Santo Intierro

• A mí lo que más m'emociona de la Semana Santa es el Descendimiento el Viernes Santo.

• Este año habiâ una tupa gente en el Descendimiento, asín es que mos queamos otra vez sin poêr entrar.

Campos semánticos: Religión Semana Santa Tradiciones

Comentarios:

La ceremonia se realiza durante el Sermón de las Siete Palabras. Es el momento culminante y uno de los más emotivos de la Semana Santa peralea.

El formato de Cristo articulado del Descendimiento, aunque hoy se conserva activo en muy pocas localidades, entre ellas Peraleda, alcanzó cierta difusión tras el Concilio de Trento, celebrado en el año 1563. Aparece por primera vez en el Sacro Imperio Germánico, en lo que hoy es Alemania, y en Inglaterra.

La ceremonia del Descendimiento entronca con los anteriores dramas medievales de la Pasión representados en las iglesias para escenificar los dramáticos sucesos de la tortura y muerte de Jesús antes de su Resurrección, lo que se conocia con el nombre de *autos sacramentales.* Era una especie de teatro sacro representado dentro del templo o en su exterior, de lo cual nuestros Santos Oficios, el Descendimiento y el Encuentro de Peraleda (junto a la hoy desaparecida ceremonia de la misa del Sábado de Gloria) son fieles continuadores y de los pocos testimonios que han resistido el paso de los siglos.

Estos autos sacramentales a su vez tienen su origen en las representaciones de la Pasión que se realizaban en Jerusalén ya desde el siglo III o IV y que en principio eran representados por actores reales, para con el tiempo ir siendo sustituidos en parte por imágenes. Así ocurre aún en Peraleda, donde las tallas del Cristo y la Virgen (en sus versiones del Viernes Santo y del Domingo de Resurrección), conviven con actores vivos como las madalenas, los angelitos, etc. Al igual que el papel de las tres marías terminó concentrándose en las dos jóvenes dolientes que hoy llamamos “las madalenas” (basado en una de las tres, María Magdalena), el papel de Nicodemo y José de Arimatea, que eran los actores que realizaban el desclavamiento, terminó siendo representado en Peraleda por el Hermano Mayor y los diputados de la diputación actuante. Los soldados romanos han sido reemplazados en nuestro pueblo por soldados españoles de la época de los tercios de Flandes (por el tipo de banderolas, lanzas y alabardas que portan, como se ve en el cuadro de Las Lanzas, de Velázquez).

Se considera que los descendimientos más antiguos de España se originan casi todos en el siglo XVI y principios del XVII. Entre ellos algunos historiadores no olvidan citar al de Peraleda de la Mata, que por la fecha de nuestra imagen debió comenzar aproximadamente en 1610 (quizá para mejor representar una ceremonia ya existente), como uno de los pocos casos que sobreviven en el sur de España. Lo cierto es que tras su apogeo a principios del XVII, las ceremonias del Descendimiento empezaron a desaparecer, y de las que sobrevivieron casi todas terminaron sus días en la segunda mitad del XIX, lo que ha terminado por convertir al Descendimiento de Peraleda en una rareza original y de los pocos testimonios aún vivos de una tradición que hace siglos no era nada infrecuente. Hoy en día son muchas las localidades que, al igual que Peraleda o Torremocha, albergan cristos articulados que son mudos testigos de antiguas ceremonias de Descendimiento largo tiempo desaparecidas.

(ver más en este artículo peraledadelamata.com, por Eusebio Castaño).

Origen: Latín. **Nos entró a través del** castellano antiguo. **Es** español normal.

Etimología:

Descendimiento procede del verbo **descender** (del latín **descendere**) con el sufijo **-miento** (que expresa el resultado de una acción). Una de las acepciones que reconoce la RAE es *bajada que se hizo del cuerpo de Cristo desde la cruz*.

© Raíces de Peralêda (Peraleda de la Mata, Cáceres, España)
Web: raicesdeperaleda.com